



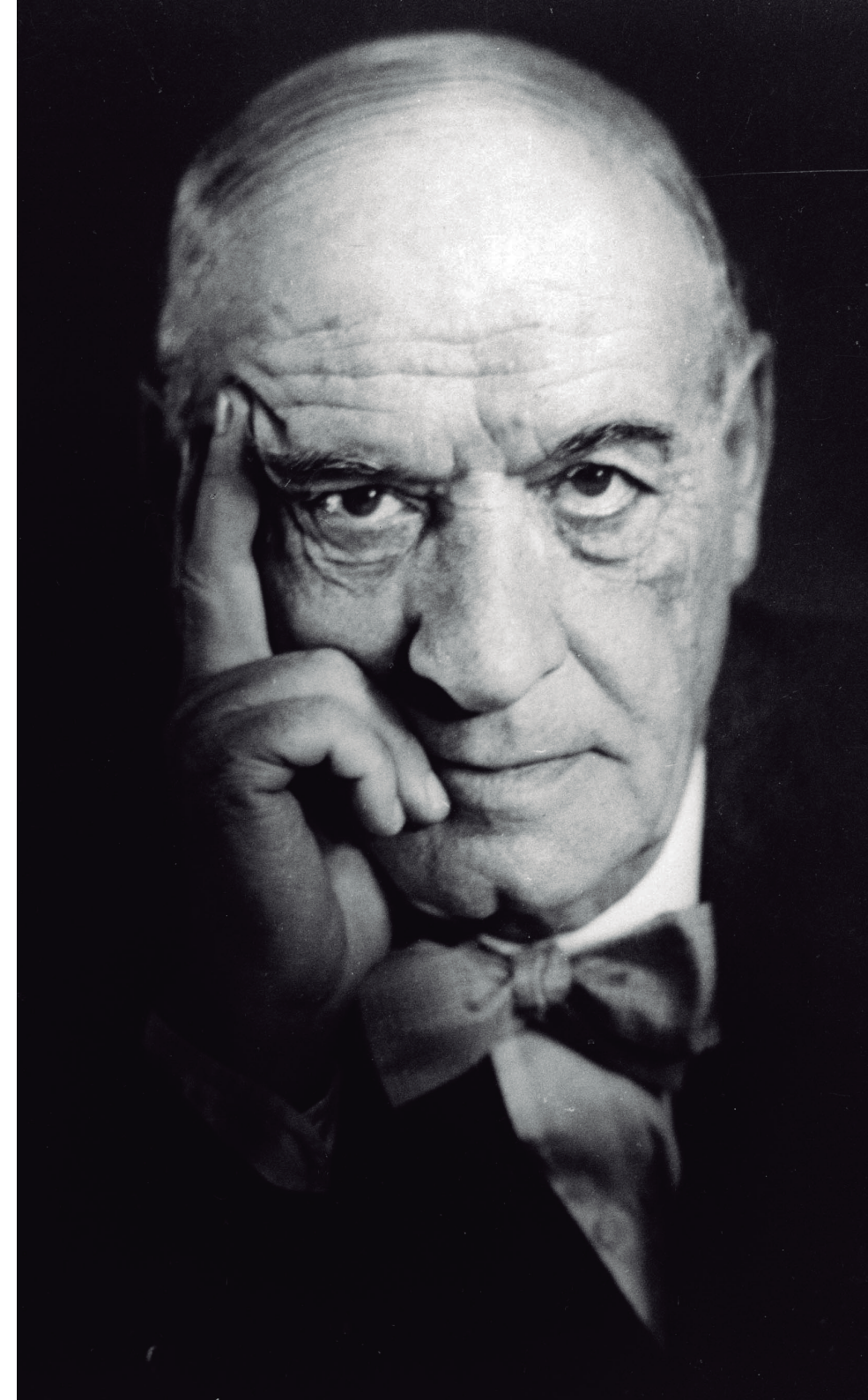
Ponente: Jesús San Vicente.

Profesor asociado ETSAM. Representante grupo NEXO COAM

“Misión de la Universidad”

Ortega y Gasset. 1930

- I. Transmisión de la Cultura.
- II. Enseñanza de las profesiones.
- III. Investigación.



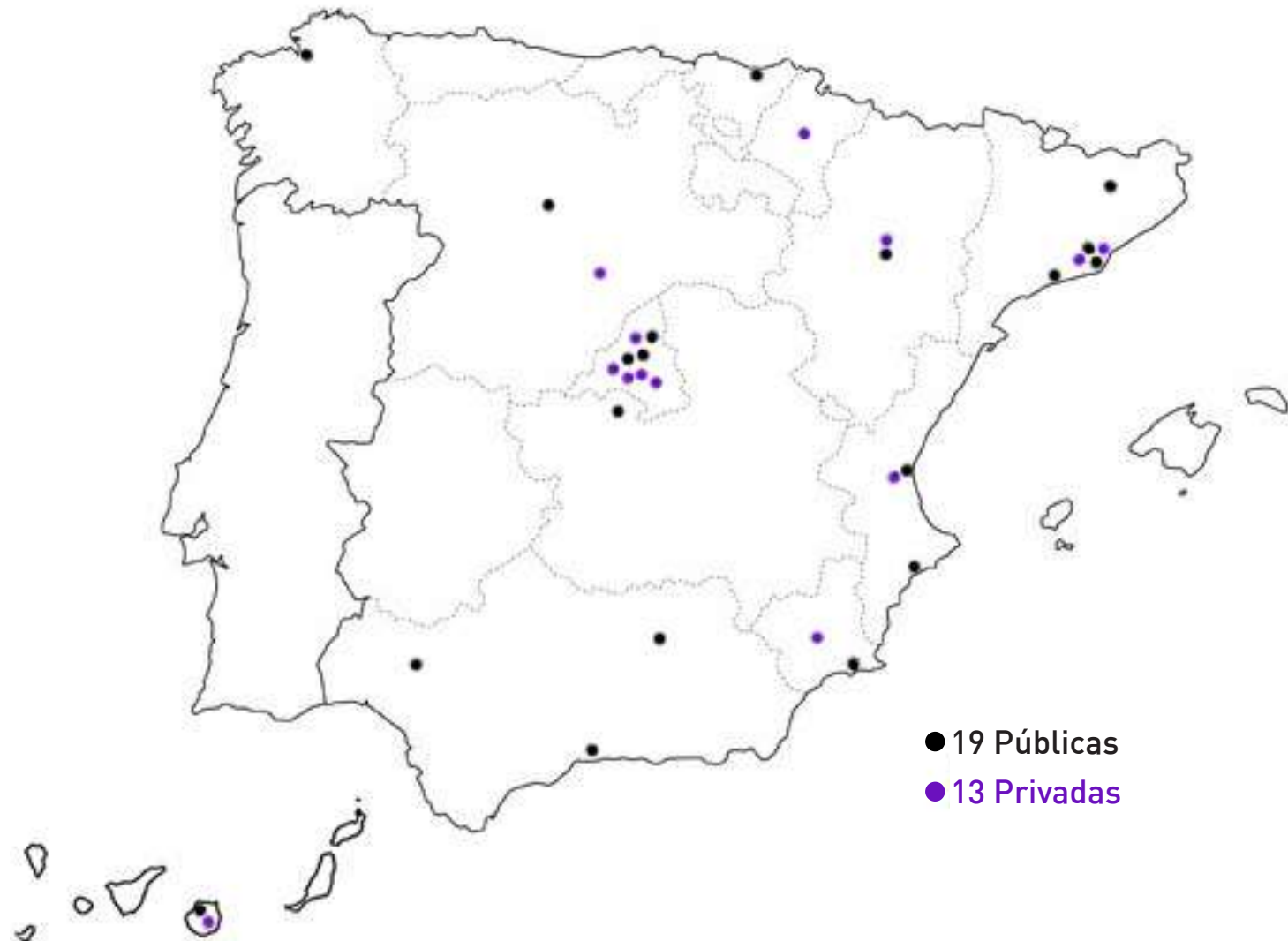
ANECA 2005

Libro Blanco del título del Grado en Arquitectura

Se establecen 5 perfiles profesionales

- Edificación
- Urbanismo.
- Real State
- Especialización técnica
- Diseño y Dibujo

ESCUELAS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA



PLAN BOLONIA 2007

Espacio Europeo de Educación Superior



ETSAM

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA **300 ECTS**

Modulo Propedéutico (Ciencias básicas y dibujo)	63 ECTS
Módulo Técnico (Construcción, estructuras e instalaciones)	78 ECTS
Modulo Proyectual (Composición, proyectos y urbanismo)	135 ECTS
Trabajo de Fin de Grado	6 ECTS
Talleres experimentales y optativas	18 ECTS

MÁSTER HABILITANTE **60 ECTS**

Módulo Proyectual	12 ECTS
Módulo Técnico	8 ECTS
Optatividad	10 ECTS
PFC	30 ECTS

ETSAM BOLONIA 2020

Espacio Europeo de Educación Superior



ETSAM

PRIMER CURSO

Geometría y dibujo de arquitectura 1	6 ECTS
Dibujo, análisis e ideación 1	6 ECTS
Geometría euclídea y proyectiva.	6 ECTS
Introducción a la arquitectura	6 ECTS
Taller experimental	6 ECTS

Geometría y dibujo de arquitectura 2	6 ECTS
Dibujo, análisis e ideación 2	6 ECTS
Proyectos 1	6 ECTS
Cálculo	6 ECTS
Historia del arte y de la arquitectura	6 ECTS

SEGUNDO CURSO

Proyectos 2	9 ECTS
Mecánica Física	6 ECTS
Materiales de construcción	6 ECTS
Ciudad y urbanismo	6 ECTS
Curvas y superficies	3 ECTS

Proyectos 3	9 ECTS
Estructuras 1	6 ECTS
Física de las construcciones	6 ECTS
Análisis de la arquitectura	6 ECTS
Construcción 1	3 ECTS

TERCER CURSO

Proyectos 4	12 ECTS
Construcción 2	6 ECTS
Estructuras 2	6 ECTS
Historia de la Arquitectura y del Urbanismo	6 ECTS

Proyectos 5	12 ECTS
La ciudad y el medio	6 ECTS
Paisaje y jardín	3 ECTS
Acondicionamiento ambiental y habitabilidad	3 ECTS
Comunicación oral y escrita en lengua inglesa	6 ECTS

CUARTO CURSO

Proyectos 6	12 ECTS
Construcción 3	6 ECTS
Estructuras 3	3 ECTS
Composición arquitectónica	3 ECTS

Proyectos 7	12 ECTS
Proyecto Urbano	6 ECTS
Instalaciones y servicios técnicos	3 ECTS
Electrotecnia, luminotecnia y comunicación	3 ECTS
Taller experimental	6 ECTS

QUINTO CURSO

Proyectos 8	12 ECTS
Mecánica del suelo	6 ECTS
Arquitectura legal	6 ECTS
Planeamiento y territorio	6 ECTS

Proy.sist.constructivos y tecnológicos	6 ECTS
Proyecto de estructuras	6 ECTS
Proyectos de instalaciones.	6 ECTS
Intensificación (optativa)	6 ECTS
Trabajo de Fin de Grado	6 ECTS

MÁSTER HABILITANTE

Módulo Proyectual	12 ECTS
Módulo Técnico	8 ECTS
Optatividad	10 ECTS
PFC	30 ECTS

ENCUESTA ESTUDIANTES

Fundación Arquia 2023



70% Quieren una formación generalista

87,4% Considera que su formación manifiesta carencias importantes

60% Ausencia prácticas profesionales

18,5% Ausencia de formación empresarial o jurídica

70% Aprueban 1 curso por año

Opinión sobre sus profesores 7,7 (10)

Opinión sobre el Plan de estudios 6,9 (10)

90% Considera que su inserción laboral presenta dificultades

ENCUESTA ESTUDIANTES

Fundación Arquia 2023



54,4% La crisis ha afectado mucho o bastante a sus expectativas profesionales



Sin embargo el **82%** no ha desarrollado ninguna estrategia de ADAPTACIÓN.

¿Y los planes de estudio?

Figura 6: Visados de obra nueva en España, 2003-2023

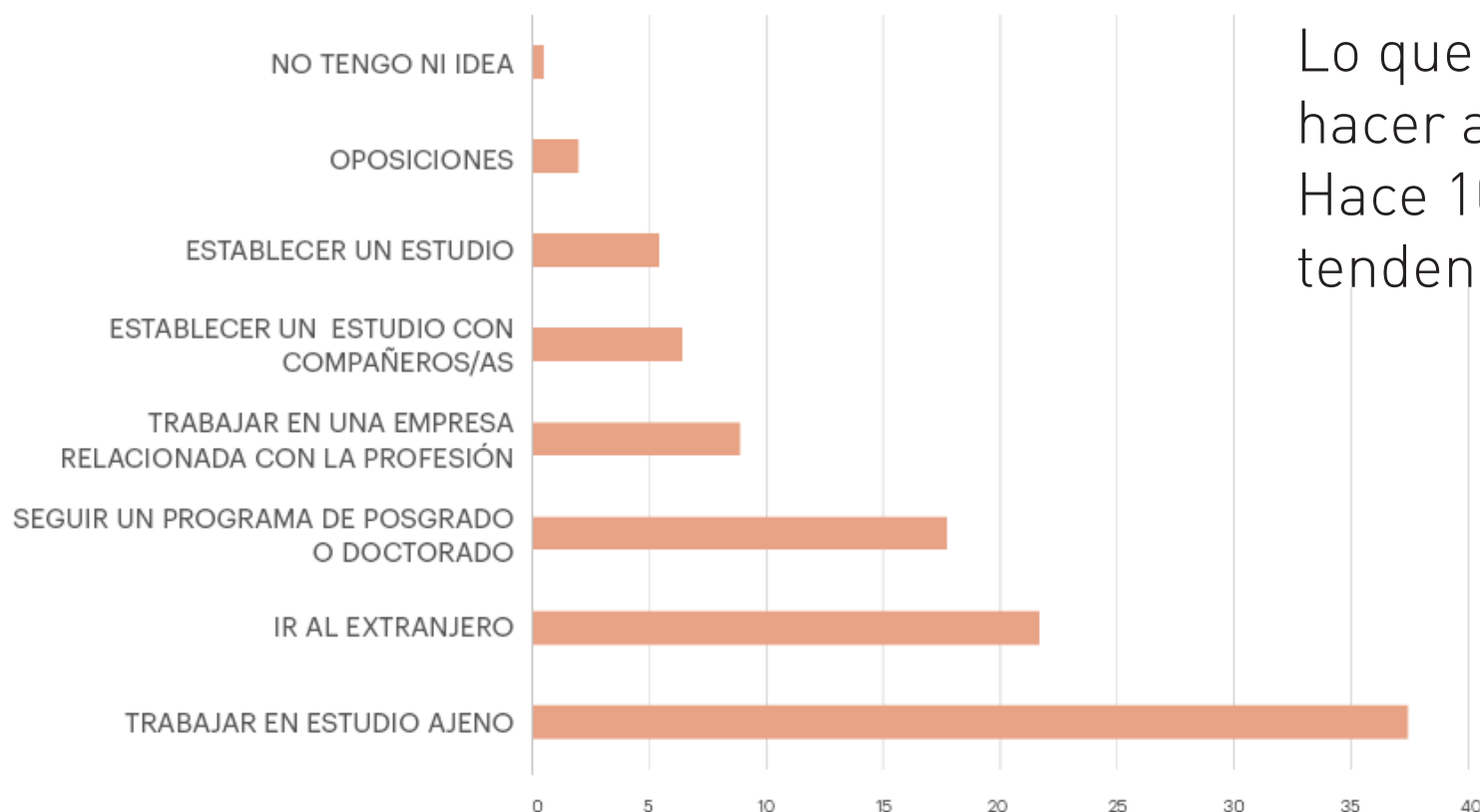


ENCUESTA ESTUDIANTES

Fundación Arquia 2023



6% Establecer estudio propio
37% Trabajar por cuenta ajena



Lo que creen que van a hacer al acabar la carrera. Hace 10 años era justo la tendencia contraria.

Figura 7: Planes para la finalización de los estudios

ENCUESTA ESTUDIANTES

Fundación Arquia 2023

“WHISFUL THINKING”



FORMA DE EJERCICIO PROFESIONAL	PORCENTAJE
Profesional liberal asociado a otros profesionales	39,2%
Asalariado/a en otro estudio de Arquitectura	31,9%
Profesional liberal independendiente	11,8%
Docente (o docente investigador)	6,4%
Arquitecto/a funcionario/a de la Administración	5,4%
Asalariado/a en una empresa constructora	2,5%
Asalariado/a en consultoras de Arquitectura (especialistas en estructuras, instalaciones, etc)	1,0%
Dirección de arte	0,5%

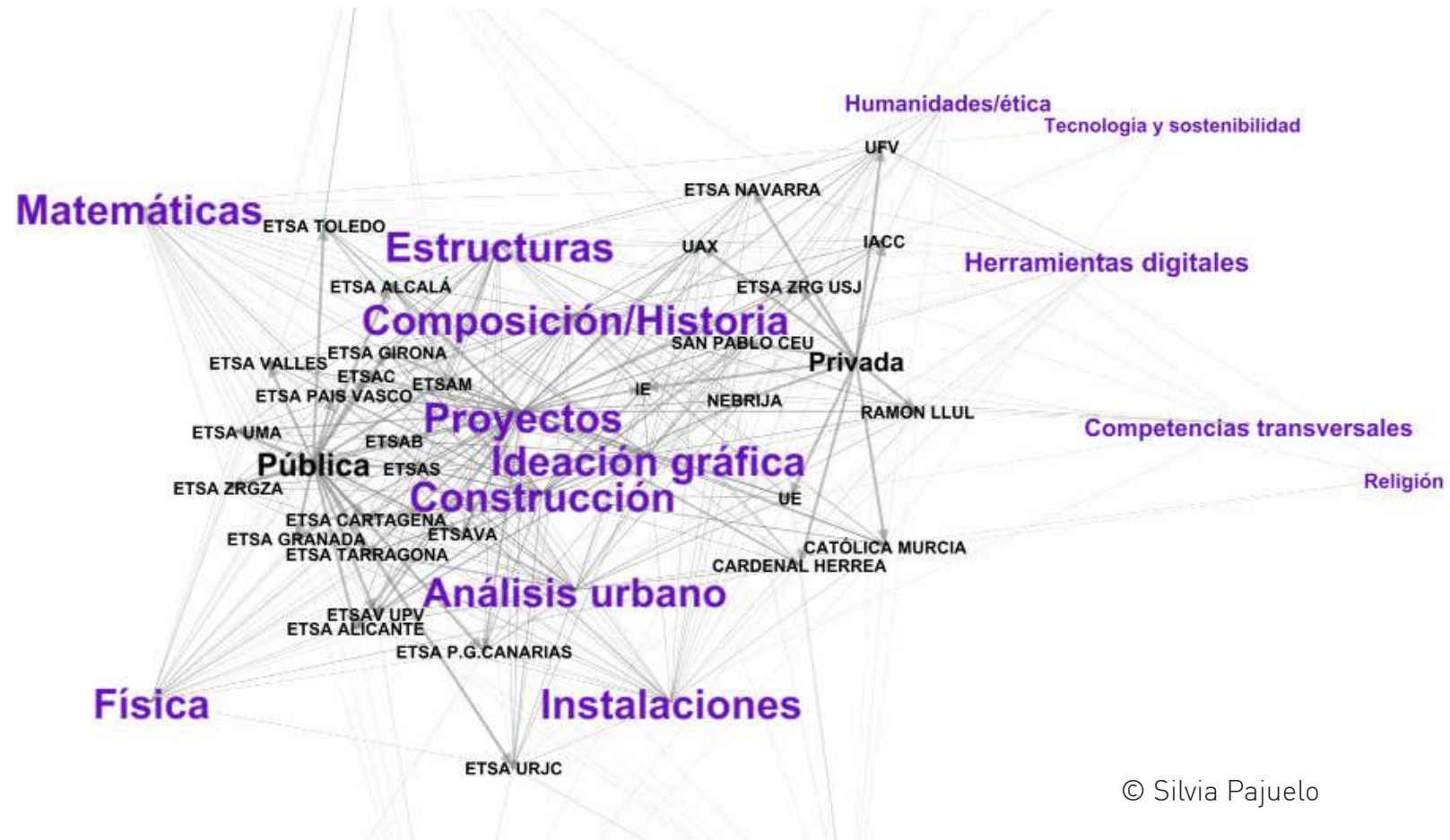
Tabla 5: *Formas de ejercicio profesional en el futuro*

ÁREAS TEMÁTICAS

relacionadas con las escuelas



ÁREAS TEMÁTICAS según escuelas públicas y privadas



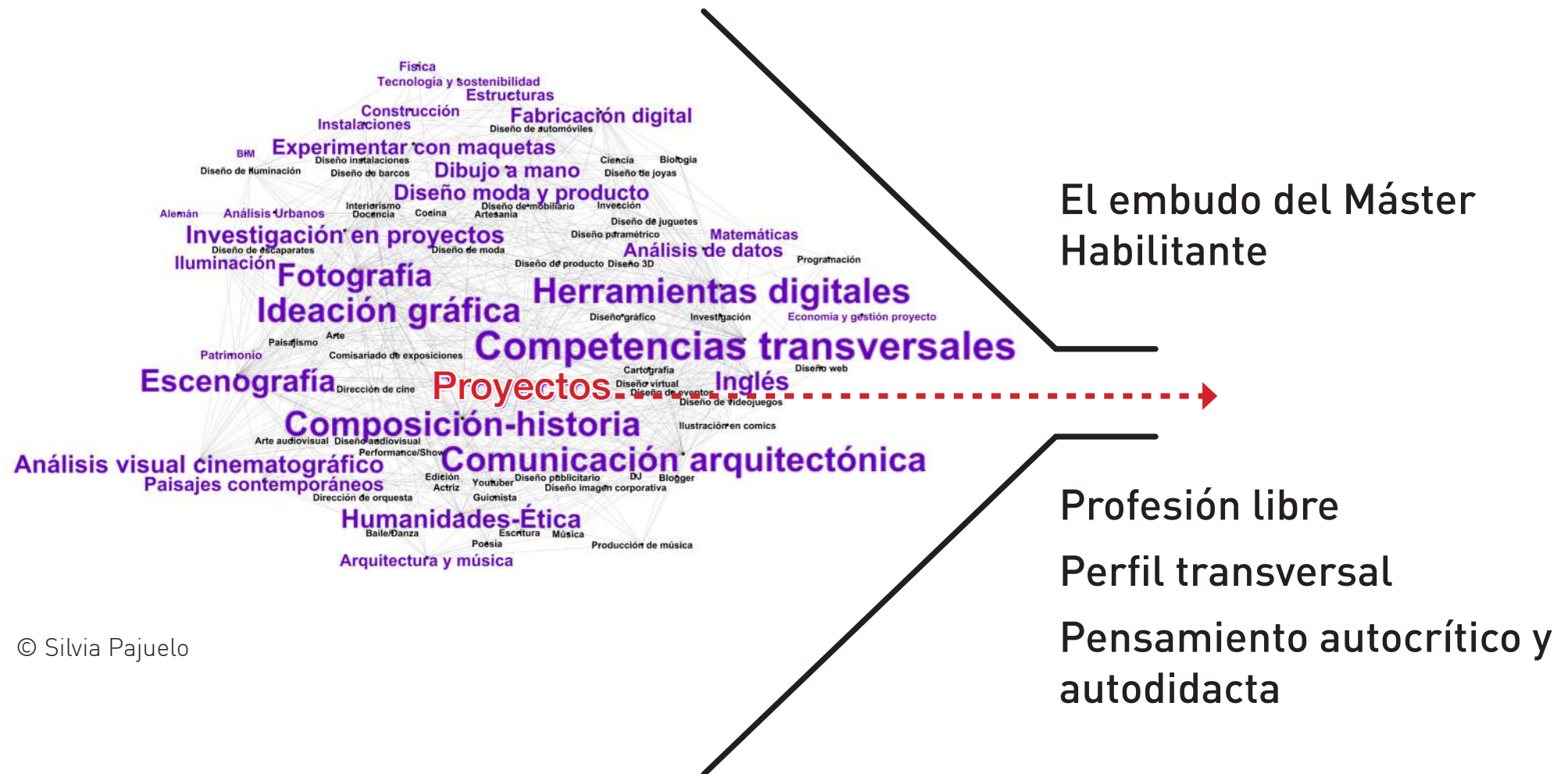
© Silvia Pajuelo

MÁSTERS POSGRADO ETSAM



ÁREAS TEMÁTICAS

Talleres Experimentales ETSAM



© Silvia Pajuelo

"Off-Architecture"™

Espectro variable entre la arquitectura y las posibles aplicaciones en otras disciplinas.

"Definición prácticas arquitectónicas alternativas de los casos seleccionados"

© Álvaro Romero

"Off-Architecture"™
"ARCHITECTURAL" based on "to provide or perform"
©1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2



*Figura 8: Definición Práctica de los seleccionados, elaboración propia

[n°] Número de casos vinculados a esa profesión

CONCLUSIÓN

Las universidades se están adaptando a la realidad profesional.
Unas más que otras.

Tenemos 2 modelos:

- **El tradicional** que apuesta por una formación generalista, fomentando el espíritu crítico y autodidacta. Capaz de resolver problemas complejos sociológicos, urbanos y técnicos.
Preparado para la profesión libre y concursar.
Con graves carencias en formación empresarial y técnica.
- El **adaptado a la profesión actual**, diversa, para integrar a sus alumnos en el ecosistema de la industria inmobiliaria.
Con dobles titulaciones en gestión inmobiliaria, sostenibilidad, etc.
Con una clara apuesta por la EMPLEABILIDAD.

CONCLUSIONES

¿Dónde están los arquitectos que no se dedican a la profesión libre?

- Las asociaciones de “ALUMNI” de las Universidades no funcionan. Nadie hace un seguimiento de dónde están ni cómo se incorporan a la profesión.
- Los Colegios Profesionales (COAM) no los acogen ni acompañan ni los representan.
No les abren puertas a formas diferentes de ejercer la profesión.

CONCLUSIÓN

El papel de los Colegios Profesionales en la ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL

Abrir el embudo



© Silvia Pajuelo

CONCLUSIONES

*“¿Te comprarías un ordenador o un teléfono con un sistema operativo de hace 15 años?
Entonces ¿Por qué estudiar con un plan de estudios de hace 15 años?”*

Silvia Pajuelo

*“El rol de la arquitectura está cambiando tan rápido que como las escuelas de arquitectura no espabilen van a estar obsoletas en poco tiempo”
¿Por qué en los planes de estudio no se contemplan las inmensas salidas profesionales que son nuestra REALIDAD PROFESIONAL?”*

Álvaro Romero