

FEBRERO 2025

PROGRAMA

CANDIDATURA DIRECTIVA

- Presidenta: Isabel Collado
- Secretario: Juan Carlos G^a Perrote.
- Tesorero: Jesús San Vicente
- Vocal 1: Natalia Matesanz
- Vocal 2: Raquel Martínez

ÍNDICE

1. ENTORNO ACADÉMICO: COOPERACIÓN ENTRE DOCENTES E INVESTIGADORES PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS Y PROMOVER LA EXCELENCIA EDUCATIVA.

- 1.1- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
- 1.2- MÁSTER HABILITANTE
- 1.3- GRADO
- 1.4- ASESORÍA A LA DIFUSIÓN EN REVISTAS INDEXADAS
- 1.5- APOYO A LA ACREDITACIÓN

2. ECOSISTEMA PROFESIONAL. COOPERACIÓN ENTRE DOCENTES, ESTUDIANTES, ARQUITECTOS PROFESIONALES Y EMPRESAS PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN PROFESIONAL

- 2.1- FERIA DE OPORTUNIDADES PROFESIONALES (*ANNUAL CAREER FAIRS*)
- 2.2- BECAS FORMATIVAS PARA EL PRIMER EMPLEO
- 2.3- ALUMNI ENTRE ESCUELAS
- 2.4- DUDA FEST
- 2.5- DIFUSIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICO / PROFESIONAL

3. ESTRATEGIAS GENERALES

- 3.1-DIFUSIÓN
 - 3.1.2- DIFUSIÓN DE NOTICIAS DE INTERÉS "NEWSLETTER"
- 3.2-FORMACIÓN
 - 3.3.1- BOLSA DE TRABAJO DOCENTE
 - 3.3.2- FORMACIÓN CONTINUA
- 3.3-RELACIÓN CON EL MINISTERIO DE CIENCIA Y UNIVERSIDADES
 - 3.4.1- TRASLADAR PROBLEMAS DOCENTES DE LOS PLANES ACTUALES
 - 3.4.2- LA LOSU. INCOMPATIBILIDADES PROFESIONALES / DOCENTES EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ARQUITECTURA.
- 3.4-FINANCIACIÓN
- 3.5-ALIANZAS.
 - 3.5.1- CSCAE.
 - 3.5.2- JIDA.
 - 3.5.3- CASA DE LA ARQUITECTURA.

1- ENTORNO ACADÉMICO: COOPERACIÓN ENTRE DOCENTES E INVESTIGADORES PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS Y PROMOVER LA EXCELENCIA EDUCATIVA.

1.1- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Generación de una base de datos de los distintos grupos de Investigación de las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid. Esta base de datos ayudará a agrupar y visualizar los grupos, para fomentar el intercambio y colaboración entre investigadores de diferentes departamentos /escuelas.

Encuentros divulgativos sobre investigaciones activas en las Escuelas de Arquitectura de Madrid, dirigido a docentes, doctorandos y empresas del sector. El fin es dar a conocer las investigaciones contemporáneas de las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid y generar interrelaciones entre las mismas, generando transferencia e impacto más allá del ámbito académico.

Congreso Nacional de Docentes Universitarios de las Escuelas de Arquitectura de Madrid (DUDA). Este encuentro busca difundir las investigaciones en marcha y generar una reflexión colectiva sobre la Innovación en las Escuelas de Arquitectura: *Estimular la creatividad y las nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje.*

Financiación para investigaciones. Con estas charlas o intercambios, se pretende generar relaciones entre las distintas Escuelas - y departamentos -, así como entre investigadores que pertenezcan a DUDA. También se pretende llegar a colaboradores externos - empresas del sector - para obtener financiación - total o parcial- a la investigación.

Becas de investigación. Se habilitará una bolsa de trabajo vinculada a los distintos grupos de investigación.

Conexiones con redes Nacionales e Internacionales. Facilitar la conexión y establecer un tejido de intercambio en red con organismos y Universidades nacionales e internacionales de la misma u otras disciplinas, interesadas en compartir y fomentar los proyectos, actividades, publicaciones y resultados con las Escuelas de Arquitectura de Madrid.

1.2- MÁSTER HABILITANTE

Generación de una base de datos de los distintos Máster habilitantes impartidos en las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid.

Jornadas docentes sobre el Máster Habilitante en las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid, adaptación de los planes de estudios Universitarios. Dirigida principalmente a docentes de las escuelas de Arquitectura Superior. El fin es mejorar la calidad educativa, haciendo una revisión de la docencia impartida en el Máster habilitante.

Charlas informativas sobre las metodologías docentes aplicadas en el Máster Habilitante en las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid. Dirigida principalmente a arquitectos que quieran habilitarse. El fin es, por un lado, que el alumnado pueda conocer, con mayor profundidad, la metodología del Máster Habilitante de las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid. Se impartirá al menos una charla anual, y preferiblemente dos charlas al año (Junio2025 /Enero 2026), por docentes representantes de cada Escuela de Arquitectura de Madrid – pertenecientes a DUDA-, junto con estudiantes del Máster Habilitante de cada Escuela.

Este evento se tratará de difundir a nivel nacional con el fin de atraer nuevo estudiantado de otras comunidades, así como preservar a aquel que ha estudiado el grado en Escuelas de la Comunidad de Madrid, evitando su desplazamiento.

Exposiciones de Proyectos Fin de Carrera / Trabajos Fin de Máster (Habilitante). Se realizará una exposición anual, pública en el COAM, preferiblemente en Junio, con el fin de ver los resultados del Máster Habilitante de las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid. Dirigido a estudiantes que quieran cursar el Máster Habilitante en las Escuelas de Madrid. Difusión Nacional debido al alto desplazamiento de estudiantes de otras comunidades Autónomas.

Premios de Proyectos Fin de Carrera / Trabajos Fin de Máster (Habilitante). Se convocará un Premio DUDA de PFC/TFM, donde podrá participar cualquier estudiante titulado de cualquier Escuela de Arquitectura de Madrid. Todos los arquitectos que se presenten deberán formar parte de la organización DUDA.

1.3- GRADO

Jornadas docentes sobre el Grado en las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid, adaptación de los planes de estudios Universitarios. Dirigida principalmente a docentes de las escuelas de Arquitectura Superior. El fin es mejorar la calidad educativa, haciendo una revisión de la docencia impartida en el Grado en Arquitectura.

Becas para intercambio nacional/internacional: Se facilitarán programas de intercambio y colaboración con instituciones educativas tanto a nivel nacional como internacional.

Exposición de Trabajos Fin de Grado (TFG). Se realizará una exposición anual, pública en el COAM, preferiblemente en Junio, con el fin de ver y agrupar los resultados de los mejores TFG de las escuelas de Arquitectura de Madrid, pudiéndose editar una publicación resultante, banco o archivo de trabajos. Dirigido a alumnado que haya finalizado el TFG.

Premios de Trabajo Fin de Grado. Se convocará un Premio DUDA de Trabajo Fin de Grado (TFG) donde podrán participar todo el alumnado aprobado en cualquier Escuela de Arquitectura de Madrid. Cualquier estudiante que se presente al premio deberá formar parte de la organización DUDA.

1.4- PLATAFORMA PARA ASESORÍA Y DIFUSIÓN DE INVESTIGACIONES EN EL CAMPO DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE REVISTAS INDEXADAS

Plataforma para difundir las investigaciones en el campo de la Arquitectura. Especialmente aquellas investigaciones, o actividades docentes, con formatos innovadores, heterodoxos. Los artículos publicados estarán revisados por pares, por integrantes con doctorado de esta agrupación, y se publicarán en la Revista DUDA –revista Indexada- o se facilitará y asesorará sobre su publicación en otras publicaciones equivalentes.

1.5- APOYO A LA ACREDITACIÓN

Servicio de apoyo a la Acreditación. Un equipo de profesionales externos, dedicados a la acreditación de docentes de escuelas de arquitectura, se ofrecerá para dar apoyo, y resolver dudas, al proceso de acreditación de las distintas figuras docentes: Profesor-a Ayudante Doctor-a, Profesor-a Contratado-a Laboral, Profesor-a Titular y Catedrático-a.

Congresos, Charlas, Ponencias, Exposiciones, Edición de libros.

Noticias relativas a las acreditaciones. Se incluirán todas las noticias relativas a acreditaciones de las figuras docentes anteriormente mencionadas.

Certificados. DUDA certificará a todos los integrantes cualquier actividad que haya realizado en la organización, -ya sea como docente, como ponente, participando en una exposición, o publicando un artículo-.

2- ECOSISTEMA PROFESIONAL. COOPERACIÓN ENTRE DOCENTES, ESTUDIANTES, ARQUITECTOS PROFESIONALES Y EMPRESAS PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN PROFESIONAL.

2.1- FERIA DE OPORTUNIDADES PROFESIONALES (ANNUAL CAREER FAIRS)

Evento para que el estudiantado conecte con el mundo profesional para obtener su primer empleo. Se organizará un evento donde distintas empresas empleadoras que buscan arquitectos -Estudio de Arquitectura, Promotoras, Constructoras, Universidades, Grupos de investigación-, ofrecerán entrevistas a quienes lo soliciten. Este evento se realizará bajo inscripción.

2.2- BECAS FORMATIVAS PARA EL PRIMER EMPLEO

Becas formativas para arquitectos y arquitectas que acaban de obtener el título para promover su primer contacto laboral. Ofrecen ventajas para las empresas de contratación laboral y también para quien acaba de titularse.

2.3- ALUMNI ENTRE ESCUELAS

Se generará una red de asociación de alumnos y alumnas de las distintas escuelas de Arquitectura de Madrid, con el fin de tejer una red de contactos y atender/apoyar sus demandas.

2.4- DUDA FEST

Festival anual para dar a conocer la agrupación entre docentes y arquitectos con titulación o habilitación. Podría ser un Festival de Arquitectura Efímera con patrocinios de empresas relacionadas con la construcción y el diseño, realizado mediante un CONCURSO DE IDEAS.

2.5- DIFUSIÓN DE TRABAJOS PROFESIONALES DE MIEMBROS

Difusión de los trabajos profesionales de miembros a través de la Web de DUDA. Se habilitará, en la Web de DUDA, una sección para difundir los trabajos profesionales de integrantes de la agrupación. Por un lado, cada miembro podrá incluir un CV resumido y un Link a su trabajo profesional (se recomienda incluir WEB/Blog/IG), y por otro lado, se habilitará una sección de noticias donde se irán incluyendo proyectos/obras/artículos/exposiciones/otros que cada integrante quiera difundir.

Exposición anual del trabajo profesional de miembros: *Difusión DUDA*. Para ayudar a la difusión de proyectos/obras/artículos/exposiciones/otros de miembros de la agrupación se realizará una exposición anual en el COAM.

En la primera exposición, que se convocará por la WEB de DUDA, podrá participar cualquier miembro que así lo desee, el formato será de 1- DINA1 con el trabajo profesional que se quiera destacar, dentro de los últimos diez años de su carrera profesional.

Publicación con los trabajos profesionales presentados en la exposición. Se realizará una publicación de los trabajos profesionales expuestos en la primera exposición *Difusión DUDA* de miembros de la agrupación. Se solicitará un CV resumido y una breve descripción del trabajo presentado.

3-ESTRATEGIAS GENERALES

3.1- DIFUSIÓN DE NOTICIAS DE INTERÉS "NEWSLETTER"

Difusión de Noticias de interés para DOCENTES / INVESTIGADORES a través de la Web de DUDA. Se habilitará, en la Web de DUDA, una sección de Difusión de eventos/noticias para docentes/investigadores de las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid.

Difusión de Noticias de interés para ESTUDIANTES a través de la Web de DUDA. Se habilitará, en la Web de DUDA, una sección de Difusión de eventos/noticias para estudiantes de las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid.

Difusión de Noticias de interés para ARQUITECTOS QUE ACABEN DE TITULARSE a través de la Web de DUDA. Se habilitará, en la Web de DUDA, una sección de Difusión de eventos/noticias para Arquitectos y Arquitectas que acaben de obtener el título en las distintas Escuelas de Arquitectura de Madrid.

3.2- FORMACIÓN

3.2.1- BOLSA DE TRABAJO DOCENTE. Se propone una bolsa de trabajo de docentes Universitarios de las Escuelas de Madrid, miembros de DUDA, para impartir cursos en Empresas externas, en el COAM, en las Escuelas de Arquitectura a nivel Nacional e Internacional.

3.2.2- FORMACIÓN CONTINUA

3.3- RELACIÓN CON EL MINISTERIO DE CIENCIA Y UNIVERSIDADES

3.3.1- TRASLADAR PROBLEMAS DOCENTES DE LOS PLANES ACTUALES

3.3.2- LA LOSU. INCOMPATIBILIDADES PROFESIONALES / DOCENTES EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ARQUITECTURA.

3.4- FINANCIACIÓN

Búsqueda activa de diferentes fuentes de financiación. Fuentes propias y ajenas.

3.5- ALIANZAS

3.5.1 CSCAE. Integración con otras agrupaciones de carácter nacional e internacional.

3.5.2 JIDA. Jornadas de Innovación Docente con resto de universidades.

3.5.3 CASA DE LA ARQUITECTURA. Sinergias y coordinación con Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

Biografía y CV de los integrantes de la candidatura.

Isabel Collado. (Madrid 1979).

Arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM (2004).

Doctora con Mención Internacional del DPA de la ETSAM (2023), obteniendo la calificación de Sobresaliente Cum laude y mención en el premio COAM a tesis doctorales 2024.

En 2008 recibe el Primer premio, en la categoría de investigación, en el concurso para jóvenes arquitectos J5 sobre vivienda pública.

Posteriormente, en 2009, se le concede una beca bianual del Ministerio de Vivienda y el DPA de la ETSAM.

Ha sido profesora de Proyectos en el IE University de 2011 a 2016 y ha codirigido una Unidad en la Architectural Association (AA) de Londres en 2015 y 2017.

Desde 2019 es profesora asociada en el DPA de la ETSAM.

Colaboró en los estudios de Sancho y Madrudejos, así como con Frechilla y López Peláez.

En 2006 funda, junto a Ignacio Peydro, el estudio DOSIS, <https://dosis.es/> un laboratorio de procesos creativos comprometido con el avance de los límites del conocimiento vinculado al entorno construido a través de soluciones arquitectónicas innovadoras.

Su trabajo ha sido ampliamente publicado y laureado en todo el mundo, recibiendo galardones como el premio Holcim, la mención Best of architecture 2016 por la revista DOMUS, la estrella de oro a la excelencia profesional en el 2019 o formando parte de muestras como la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

Sus proyectos y obras han sido premiados tanto a nivel nacional como internacional y se han expuesto en San Francisco, Londres, París, Ginebra, Dinamarca y Madrid, entre otros.

Juan Carlos García-Perrote Escartín (Madrid 1955).

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM (1979) y Doctor por la UEM (2003).

Profesor titular de universidad, veinte años en la Politécnica de Madrid y veintitrés en la Universidad Europea, en la que ha sido director de su Escuela de Arte y Arquitectura y en la USJ durante los diez cursos del título de Arquitecto.

Además de cargos representativos en los colegios de arquitectos desde 2007, trabajos profesionales en edificación, restauración, premiados por la Real Fundación de Toledo (Santas Justa y Rufina y Hospital de Tavera), proyectos urbanos y planeamiento, galardonados por el Ayuntamiento de Madrid (Pasillo Verde Ferroviario y Plan Regional de Estrategia Territorial).

Se ha dedicado a la docencia e investigación en la representación gráfica, urbana y territorial, al urbanismo y ordenación territorial, a la innovación y a la relación de la arquitectura con los medios audiovisuales y digitales.

Ha dirigido diez tesis doctorales, impartido ciclos y conferencias, publicado artículos, dibujos, reseñas de proyectos o planes, ponencias, "papers" y documentos de trabajo, participado en libros, entre otros "Arquitecturas Opensourcing", y en series, como "Perspectivas Urbanas" y "Ciudades con proyecto".

Ha publicado "Posmetrópolis y Territorios. Aproximaciones escritas y dibujadas", en 2019.

Jesús San Vicente. (Madrid 1959).

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM (1985).

Es Profesor Asociado de Proyectos en la ETSAM desde el año 1989 hasta la actualidad.

Responsable del Taller Experimental 1 "PROYECTOS 0" y del Taller Experimental 2 "PRODUCT & FASHION DESIGN".

Director del Curso de Especialización de postgrado "AMD ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA".

Profesor responsable del Taller Fin de Curso del Máster en "INSTALACIONES EFÍMERAS". Profesor ayudante en el Máster de Proyectos Avanzados MPPAA. Profesor en el Máster de Interiores ARQUITECTURA EFÍMERA.

En el INSTITUTO EUROPEO DE DESIGN IED ha sido Profesor del Máster de Escenografía y en el grado de Diseño Industrial.

Desde su propio estudio <https://jsv01.com/> realiza proyectos de viviendas sociales, junto a otros equipamientos de carácter deportivo, cultural y comercial.

Entre otros ha construido varias promociones de Vivienda pública para la EMVS y el IVIMA, el Centro de Interpretación del Parque de Monteperdido, varios mercados en Angola y polideportivos para el CSD.

Dirige la empresa EQUIPO 01 <https://equipo01.com/> que realiza proyectos de interiorismo, diseño de museografía, exposiciones, diseño industrial y diseño corporativo. Ha diseñado multitud de exposiciones en Museos como la Fundación ICO, Ministerio de Fomento, Bienal de Arquitectura, Turismo Madrid, Paradores Nacionales, etc.

Natalia Matesanz Ventura (Madrid 1984).

Es arquitecta por la Universidad de Alcalá de Henares UAH (2011).

Posgraduada con honores en el Máster de Proyectos Avanzados, especialidad en Paisaje Cultural y Diseño Urbano (ETSAM) (2013).

Doctora en Arquitectura (2021) Cum Laude.

Actualmente es Profesora de Proyectos Arquitectónicos e investigadora en la Universidad de Alcalá de Henares UAH.

Ha sido investigadora visitante en UC Berkeley, California (2018) con beca de la UPM, obtiene el primer premio de la "Beca de Investigación de Nueva York" de la Fundación Arquia y la Academia de Artes de San Fernando (2019), siendo profesora visitante en la Universidad de Nueva York, Steinhardt School of Culture, Education and Human Development (2020).

Su investigación estudia las prácticas de base ciudadana y feminista que, a través del afecto y la disidencia, regeneran la ciudad normativa. Es cofundadora del "Campo de Cebada", un proyecto urbano social ampliamente premiado, nacido en 2010.

En la actualidad da clase, investiga y desarrolla sus propios proyectos en CumuloLimbo studio, <https://cumulolimbo.com/es/> una oficina de arquitectura que explora las relaciones espaciales entre materialidad y emoción. Trabaja desde la escala humana, el reciclaje, los cuidados y las sinergias ciudadanas.

Su obra ha sido premiada por la Bienal de Venecia y la Graham Foundation.

Raquel Martínez Gutiérrez (Madrid 1973).

Arquitecta por la por la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM (2000) .

DEA en Composición Arquitectónica y doctoranda en la Universidad de Valladolid (ETSAVA). Profesora de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) desde 2010. Ha sido coordinadora del Grado en Fundamentos de la Arquitectura y directora del Máster en Arquitectura en la URJC entre 2016 y 2022.

Su investigación se centra en el concepto de espacio en los siglos XX y XXI y su aplicación en entornos domésticos y educativos, así como en la igualdad de género en arquitectura, siendo coeditora del libro Arquitectura con Arquitectas y miembro del proyecto VIVIDA: de la vivienda a la ciudad, análisis y propuesta feminista, financiado por el Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad.

Ha tenido estudio propio hasta el año 2013.